GIANNI PETTENA

LA CITTA' INVISIBILE

ARCHITETTURA SPERIMENTALE 1965/75
LA CRITICA E GLI SCRITTI DEL «RADICALE»

GIANNI PETTENA

LA CITTA' INVISIBILE

ARCHITETTURA SPERIMENTALE 1965/75
LA CRITICA E GLI SCRITTI DEL «RADICALE»

alfa

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

INDICE

Premessa 7

Parte prima

Introduzione 11
1. Il campo 15
2. L'altra America 17
3. Land Art e altre analisi 18

I. L'Altra America
1. I maestri 21
2. «L'abitare» del Movement 21
3. Il Portola Institute 24

II. Architettura radicale
1. Introduzione 29
2. Il Radical italiano 31
3. Il Radical inglese 36
4. Il Radical USA 40
5. Il Radical Austriaco 44

III. Dalla Pop al comportamento
1. Spazio fisico, simboli, metafore 49
2. Le premesse: Kaprow, Warhol, Oldenburg 50
3. La classica land: Heizer, Oppenheim, Smithson 52
4. Spazio fisico e lavoro concettuale 55
Note 68

Parte seconda

ARCHIZOOM
Distruzione e riappropriazione della città 73
Città catena di montaggio del sociale 76
La distruzione degli oggetti 79
L'architettura è stabile qual movimento 85

LAPO BINAZZI
Non-design 91
Global Tools 92
Controguida di Firenze 94
Carboneria 96
Architetti Tzigani 96
Arte v/s ambiente 96

ANDREA BRANZI
La Gioconda sbarbata 100
L'Africa è vicina 103
Eccettuato il puro deserto 107
Radical Architetture 107
Il ruolo della retroguardia 108
Architettura e libertà 109

GERMANO CELANT
Senza titolo 111

RICCARDO DALISI	La tecnica povera in rivolta	117
	La partecipazione creativa è possibile	119
	Architettura della partecipazione e uso creativo dello spazio	120
UGO LA PIETRA	La riappropriazione della città	122
	Creatività collettiva	123
ALESSANDRO MENDINI	Elogio di Ponzio Pilato	127
	La fine del mondo	128
	Architettura per l'uomo dimenticato	129
ADOLFO NATALINI	Arti visive e spazio di coinvolgimento	131
GAETANO PESCE	Una ricerca svolta oltre il limite	135
GIANNI PETTENA	Di passaggio per Salt Lake City	138
	Architetture del vento	138
	SS. Architettura	140
	Fisicizzazioni non consapevoli	141
	Discorso sull'architettura inconscia	143
	L'architetto non è un burocrate	144
FRANCO RAGGI	La gabbia del traditore	146
	La biennale di Babele	147
ETTORE SOTTSASS	Biographies A & B	149
	Ceramiche delle tenebre	150
	Viaggio in occidente: Nr.1: che cosa fanno lì dentro?	153
	Graffi d'amore sulla pelle del pianeta	155
	Esperienze con la ceramica	158
	Quando ero piccolissimo	161
STRUM	La città intermedia	164
SUPERSTUDIO	Design d'invenzione e design d'evasione	167
	Progetti e pensieri	169
	Discorso per immagini	170
	Distruzione metamorfosi e ricostruzione degli oggetti	171
	Le dodici città ideali	173
	Utopia-antiutopia-topia	184
	Superstudio à la mode	185
UFO	Brano inedito	188
	Elementi di prossemica territoriale: questionario	189
	Cosa non sono e cosa sono gli Ufo	193
	Cose cui gli Ufo non vogliono tanto bene	193
	Bibliografia	195

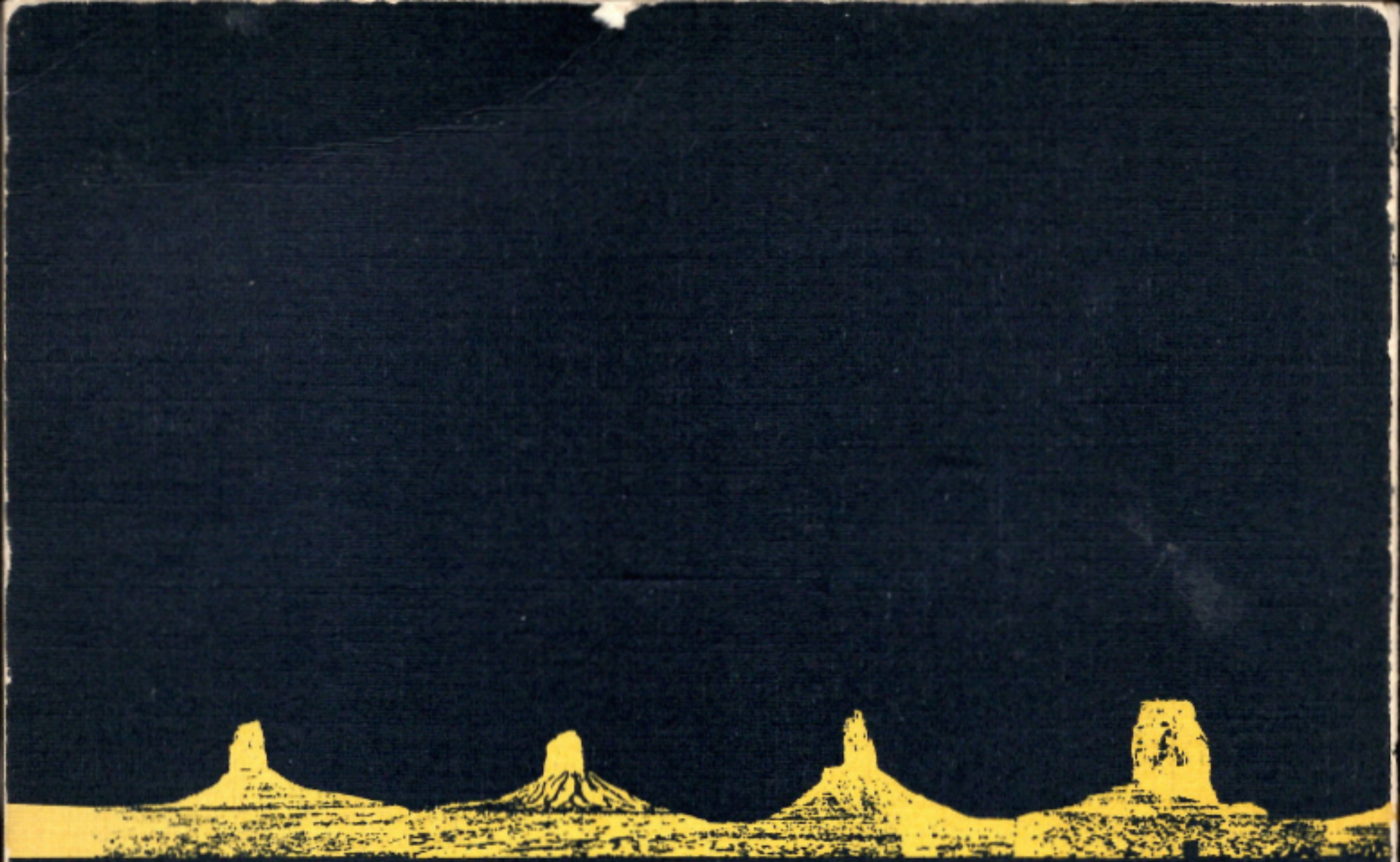
CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it